



WIRBELEY im PRESSESPIEGEL (Auszüge 2011 bis 2016)

„Wenn Europa feiert, lacht und spielt. [...] WIRBELEY, eine musikalische Ausnahmeformation überzeugte mit paneuropäischer Musik-Mischung [...]. Bei all dem puren Vergnügen an der exzellenten musikalischen Performance berührte der Tiefgang des WIRBELEY-Konzertes.“ *Zeitungsgruppe Zentralhessen, 06.07.2016*

„Folklore und Kammer-Jazz, Klassik und Weltmusiken vermengen sich verzückt und addieren sich zu Klängen, die auf Basaren ertönen können. WIRBELEY sind fröhlich, sympathisch, ambitioniert und augenzwinkernd zur gleichen Zeit.“ *Saarbrücker Zeitung, 04.02.2016*

„Weltmusik der reinsten Sorte [...] mit viel Poesie und Wortwitz.“ *sound & image, 29.01.2016*

„Eyne eynmalyge Kapelle öffnet die Pforten zu einem jahrhundertealten musikalischen Basar.“ *deejay.de, 29.01.2016*

„WIRBELEY erheben sich zur Metapher für alles Schöne innerhalb der Volksmusik.“ *musikreviews.de, 27.01.2016*

„Volksmusik muss nicht unbedingt Stadl-Seligkeit verbreiten...“ *Dresdner Morgenpost, 02.12.2015*

„Musizierfreude trifft Folklore, kammermusikalischer Feinsinn das gesellige der Volksmusik, dabei munter zwischen Orient und Okzident hin und her springend. [...] Überhaupt kommt man aus dem Staunen nicht heraus...“ *Dresdner Neueste Nachrichten, 16.11.2015*

„Eine barrierefreie Reise, auf die die Dresdner Band WIRBELEY den Zuhörer mit 41 Instrumenten durch Raum und Zeit mitreißt...“ *Sächsische Zeitung, 11.11.2015*

„Zum Tanz ließen sich am Sonntagnachmittag die Zuschauer nicht zwei Mal bitten und schwangen zur Musik der Dresdner Gruppe WIRBELEY das Tanzbein.“ *Leipziger Volkszeitung 12.05.2015*

„Ein Konzert, bei dem Volksmusik- und Folkfreunde sowie Mittelalterfreaks und Klassikliebhaber auf ihre Kosten kommen.“ *Dresdner Neueste Nachrichten 03.12.2014*

„Die zwei Herren und drei Damen stehen in der mittelalterlichen Kleiderordnung nachempfundenen Kostümen und interpretieren Lieder jener fernen Zeit. Höfische Melodien, Bauertänze, Volkslieder aus ganz Europa. Schöne Gesänge sind zu hören, begleitet von Flöten, Schalmeien, Bocks- und Flügelhorn, Geige, Akkordeon, und singender Säge. Es liegt sich gut im Gras unter der Linde. Die Mitglieder der WIRBELEY besitzen viel Charme und einen angenehmen Witz, mit dem sie ihre Vorträge würzen. Sie machen Späße über Walther von der Vogelweide, bringen Anspielungen auf die Fußball-WM und greifen sich einen Mann aus dem Publikum, den sie im Tanze so lange herumwirbeln, dass er danach schwindelig versucht, seinen Platz wiederzufinden. Eine wahre WIRBELEY eben.“ *Folkworld 07/2014*

„Barrierefreie Volksmusik nennt dieses rastlos fröhliche Sextett aus Dresden, dessen Kern von vier ziemlich energischen Damen gebildet wird, ihr putzmunteres Großreinemachen in den vergessenen Winkeln jahrhundertealter musikalischer Traditionen. Der Kundige wird ob der „y“ im großen Wirbel schnell auf Medievalmusik schließen. Und so falsch ist das auch nicht. Doch es schießt trotzdem zu kurz. Sie kümmern sich nämlich in keiner Weise um solche Definitionen, sondern blasen und tröten auf allem, was sich irgendwie dazu eignet, frischen Wind in alte Gewölbe. Sie vergeigen gnadenlos diverse musiktheoretische Ansätze und offerieren ihre melodiosen Versatzstücke auf einem bunten Basar, lautstark um jeden Takt feilschend, einfach um der schieren Lust am Feilschen willen. Einen Eindruck vom allgemeinen Klanggewusel vermittelt vielleicht die Tatsache, dass mehrere Bandmitglieder zeitgleich in der Band Balkanaille unterwegs sind. Eyne eynmalyge Kapelle!“ *Presstext zur Nominierung für creole Mitteldeutschland 2013*

„Ein musikalischer Basar von kammermusikalischem Feinsinn, Folklore und Improvisation“ *Dresdner Neueste Nachrichten, 12./13.01.2013*

„WIRBELEY entführte die begeisterten Liebhaber feiner von Hand gemachter Musik auf eine Reise quer durch alle Regionen Europas, stilistische Grenzen verfliegen bei ihrem Ritt durch mehrere Jahrhunderte Musikgeschichte. Solch ein rasantes Fest hat man im besonderen Ambiente dieser Kirche wohl lange nicht mehr erlebt. Wer dieses Konzert verpasst hat, den straft das Leben. Wer es erlebt hat, wird das Fest der Freude, des Tanzes und der Geselligkeit so schnell nicht vergessen.“
Westfälische Nachrichten, 09.07.2012

„WIRBELEY begeisterte und machte die Jahrhunderte lebendig... ein künstlerisch hochwertiger Abend, ein Ohren- und Augenschmaus.“ *Norddeutsche Neueste Nachrichten, 14.05.2012*

„BARRIEREFREIE VOLKSMUSIK. Diejenigen, die sich gespannt auf dieses seltene Musikgenre auf den Weg gemacht hatten, wurden mehr als reichlich belohnt. Die WIRBELEY strudelte und wogte das Publikum in einen unvermeidlichen Rausch hinein.“ *Schweriner Volkszeitung, 14.05.2012*

„Fröhliches geht mit Ungewöhnlichem Hand in Hand.“ *Zillo Medieval*, 01/2012

„Frech und frivol sowie äußerst spitzzüngig und improvisierend provozierend...
sinnig, tiefsinnig sogar.“ *Leipziger Volkszeitung*, 19.12.2011

„Ein rauschendes Fest, vielstimmig, multikulturell und instrumental vielseitig.
Barrierefreie Volksmusik konsequent verwirklicht.“ *Sächsische Zeitung*, 08.03.2011
bzw. 12.12.2011

WIRBELEY forscht sich durch die musikalische Wunderwelt der Regionen und
Jahrhunderte.“ *FolkWorld*, 25.11.2011

„Innig und fröhlich. WIRBELEY gelingt es, ganz unterschiedliche Klangwelten
zusammenzuführen.“ *Frankenpost*, 24.09.2011

„Prächtig aufeinander eingespielt. Leicht geht das alles und spielerisch. Gegenseitig
treiben sie sich an, ergänzen sich, jagen durch die Musikgeschichte der Welt und von
einem Bravourstückchen zum anderen... vergnügliche Zweideutigkeiten und kesse
Sprüche sowieso.“ *Vogtland-Anzeiger*, 24.09.2011

ELBHANGFEST
22.-24. Juni 2012
Dresden

Startseite
22. Elbhauptfest 2012
vom 22. bis 24. Juni
Thema
Dromm



Wenn Europa feiert, Licht und spielt

KONZERT Wirbeley aus Dresden überzeugt Publikum im Brettli-Palast mit paneuropäischer Musik-Mischung



Das Dresdner Ensemble „Wirbeley“ geht es um Freude, Frieden und Freiheit im Umgang der Kulturen. Foto: Müller

Aus dem Dornröschenschlaf geweckt

WESTFÄLISCHE NACHRICHTEN

Mo, 09.07.2012

„Wirbeley“ begeistert die Zuhörer
Frischer Wind aus altem Holz

Die Dresdner Gruppe „Wirbeley“ begeistert die Zuhörer mit frischem Wind aus altem Holz. Die musikalischen Instrumente wie Schalmeien, Dudelsack, Trompete sowie Hu Lu Si und viele andere stimmungsvollen Musikinstrumente sorgen für ein unvergleichliches Klangbild. Die Gruppe ist eine Mischung aus professionellen Musikern und Amateuren, die sich für die Pflege und Weiterentwicklung dieser Musikinstrumente einsetzen.

BRANDENBURGER ALLGEMEINE

UNABHÄNGIGE TAGESZEITUNG FÜR DAS LAND BRANDENBURG

Medienhaus Nord

Montag, 18. August 2014 - Nr. 191/69 - 1,20 Euro

Musiker begrüßen die Pilger

Das Pilgerfest in Bad Vilau lockte am Sonntag nicht nur Pilger an, sondern auch ein abwechslungsreiches Musikprogramm. Die Gruppe „Wirbeley“ trat auf und begeisterte die Zuhörer mit ihrer Mischung aus Rhythmus und abschließender Flöte. Die Gruppe ist eine Mischung aus professionellen Musikern und Amateuren, die sich für die Pflege und Weiterentwicklung dieser Musikinstrumente einsetzen.

WEIHNACHTEN FÜR ALLE

Von der Dresdner Gruppe „Wirbeley“ erscheint eine Weihnachts-CD. Die ungewöhnlichen Volksmusikanten interpretieren Weihnachten aus ganz eigenem Blickwinkel.

Die Dresdner Gruppe „Wirbeley“ hat eine neue Weihnachts-CD veröffentlicht. Die Gruppe ist eine Mischung aus professionellen Musikern und Amateuren, die sich für die Pflege und Weiterentwicklung dieser Musikinstrumente einsetzen. Die CD enthält eine Mischung aus traditionellen Weihnachtsliedern und neuen Kompositionen.

Barrierefreie Volksmusik

Die Dresdner Gruppe „Wirbeley“ hat eine neue Weihnachts-CD veröffentlicht. Die Gruppe ist eine Mischung aus professionellen Musikern und Amateuren, die sich für die Pflege und Weiterentwicklung dieser Musikinstrumente einsetzen. Die CD enthält eine Mischung aus traditionellen Weihnachtsliedern und neuen Kompositionen.

WIRBELEY erheben sich zur musikalischen Metapher

Die Dresdner Gruppe „Wirbeley“ erheben sich zur musikalischen Metapher. Die Gruppe ist eine Mischung aus professionellen Musikern und Amateuren, die sich für die Pflege und Weiterentwicklung dieser Musikinstrumente einsetzen. Die Gruppe hat eine neue Weihnachts-CD veröffentlicht, die eine Mischung aus traditionellen Weihnachtsliedern und neuen Kompositionen enthält.

Barrierefreie Volksmusik

Die Dresdner Gruppe „Wirbeley“ hat eine neue Weihnachts-CD veröffentlicht. Die Gruppe ist eine Mischung aus professionellen Musikern und Amateuren, die sich für die Pflege und Weiterentwicklung dieser Musikinstrumente einsetzen. Die CD enthält eine Mischung aus traditionellen Weihnachtsliedern und neuen Kompositionen.

Barrierefreie Wirbeleien

Die Dresdner Gruppe „Wirbeley“ hat eine neue Weihnachts-CD veröffentlicht. Die Gruppe ist eine Mischung aus professionellen Musikern und Amateuren, die sich für die Pflege und Weiterentwicklung dieser Musikinstrumente einsetzen. Die CD enthält eine Mischung aus traditionellen Weihnachtsliedern und neuen Kompositionen.

Folk World

Die Dresdner Gruppe „Wirbeley“ hat eine neue Weihnachts-CD veröffentlicht. Die Gruppe ist eine Mischung aus professionellen Musikern und Amateuren, die sich für die Pflege und Weiterentwicklung dieser Musikinstrumente einsetzen. Die CD enthält eine Mischung aus traditionellen Weihnachtsliedern und neuen Kompositionen.

WIRBELEY erheben sich zur musikalischen Metapher

Die Dresdner Gruppe „Wirbeley“ erheben sich zur musikalischen Metapher. Die Gruppe ist eine Mischung aus professionellen Musikern und Amateuren, die sich für die Pflege und Weiterentwicklung dieser Musikinstrumente einsetzen. Die Gruppe hat eine neue Weihnachts-CD veröffentlicht, die eine Mischung aus traditionellen Weihnachtsliedern und neuen Kompositionen enthält.

Barrierefreie Volksmusik

Die Dresdner Gruppe „Wirbeley“ hat eine neue Weihnachts-CD veröffentlicht. Die Gruppe ist eine Mischung aus professionellen Musikern und Amateuren, die sich für die Pflege und Weiterentwicklung dieser Musikinstrumente einsetzen. Die CD enthält eine Mischung aus traditionellen Weihnachtsliedern und neuen Kompositionen.

Wirbelnd durch Zeit und Raum

Die Dresdner Gruppe „Wirbeley“ hat eine neue Weihnachts-CD veröffentlicht. Die Gruppe ist eine Mischung aus professionellen Musikern und Amateuren, die sich für die Pflege und Weiterentwicklung dieser Musikinstrumente einsetzen. Die CD enthält eine Mischung aus traditionellen Weihnachtsliedern und neuen Kompositionen.

Wirbeley bringt eine abwechslungsreiche CD mit Weihnachtsweisen heraus.

Die Dresdner Gruppe „Wirbeley“ hat eine neue Weihnachts-CD veröffentlicht. Die Gruppe ist eine Mischung aus professionellen Musikern und Amateuren, die sich für die Pflege und Weiterentwicklung dieser Musikinstrumente einsetzen. Die CD enthält eine Mischung aus traditionellen Weihnachtsliedern und neuen Kompositionen.

Barrierefreie Volksmusik

Die Dresdner Gruppe „Wirbeley“ hat eine neue Weihnachts-CD veröffentlicht. Die Gruppe ist eine Mischung aus professionellen Musikern und Amateuren, die sich für die Pflege und Weiterentwicklung dieser Musikinstrumente einsetzen. Die CD enthält eine Mischung aus traditionellen Weihnachtsliedern und neuen Kompositionen.

„Wirbeley“-Musik machte Jahrhunderte lebendig

Die Dresdner Gruppe „Wirbeley“ hat eine neue Weihnachts-CD veröffentlicht. Die Gruppe ist eine Mischung aus professionellen Musikern und Amateuren, die sich für die Pflege und Weiterentwicklung dieser Musikinstrumente einsetzen. Die CD enthält eine Mischung aus traditionellen Weihnachtsliedern und neuen Kompositionen.